



FOKUS



AGORA



SCHULLABOR



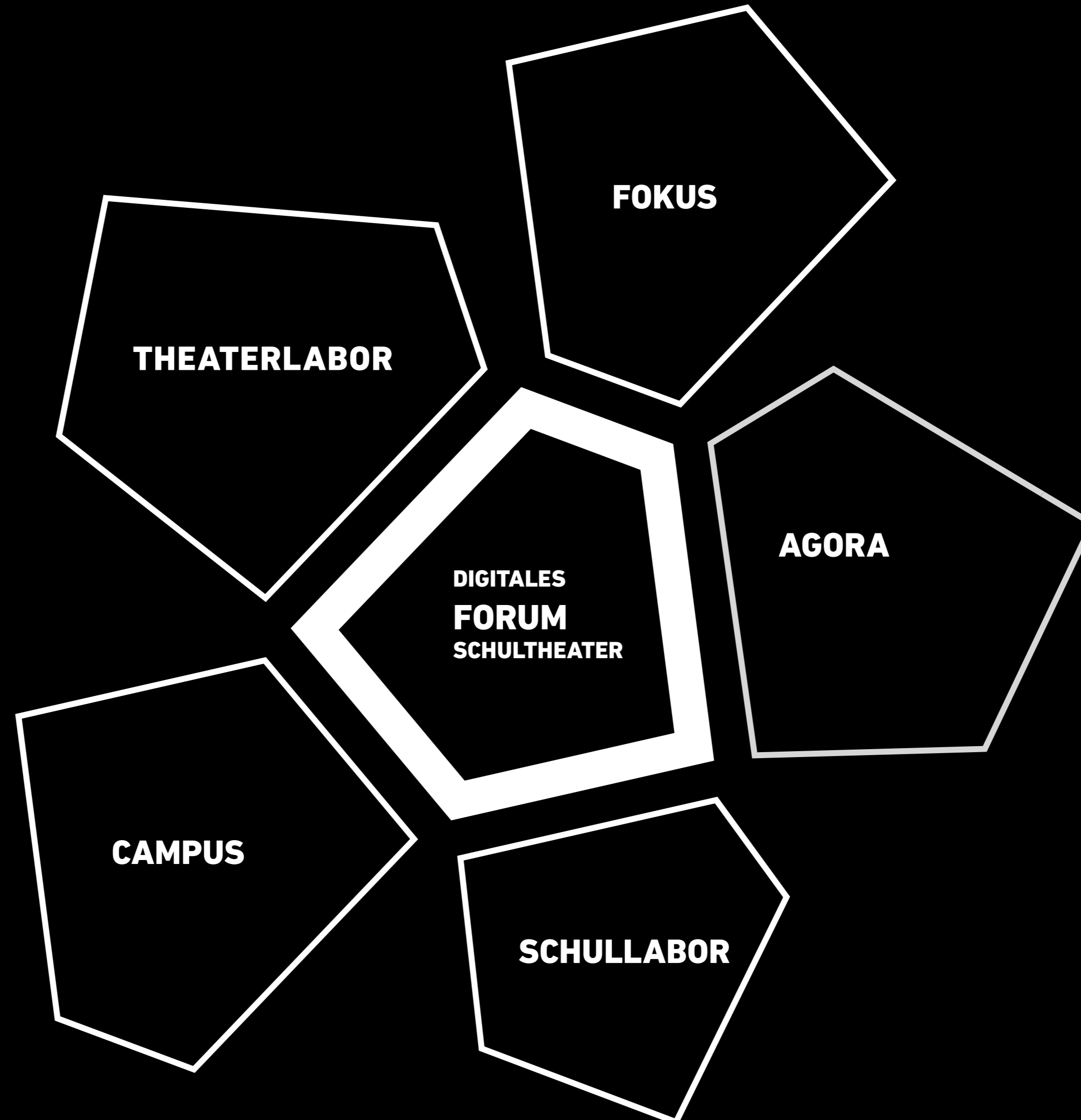
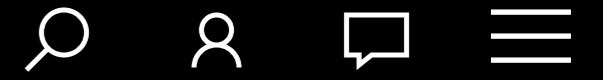
CAMPUS



THEATERLABOR

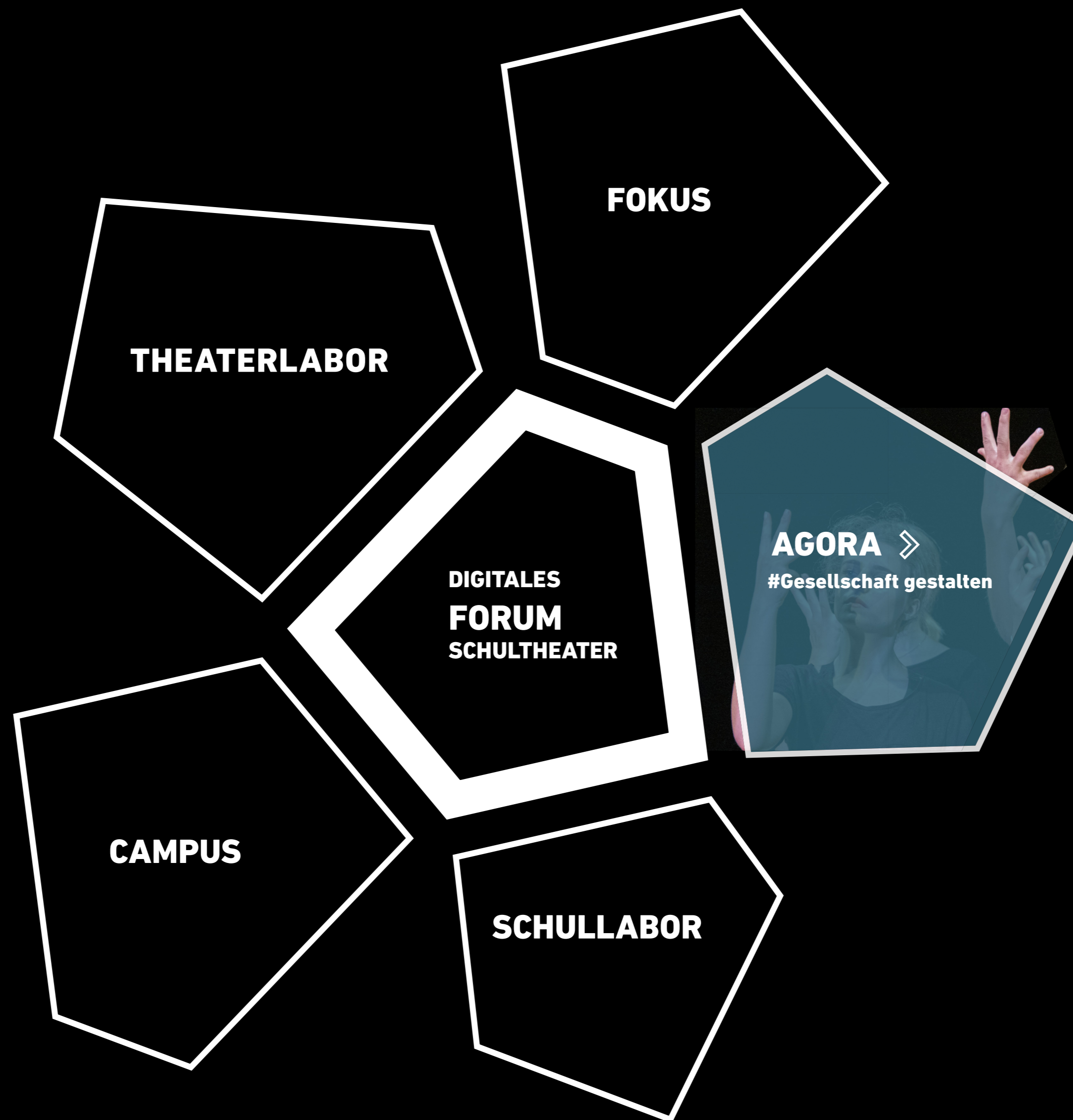
Der BVTS präsentiert das **DIGITALE FORUM SCHULTHEATER** für alle am Schultheater Interessierten. Es nutzt Digitalität, um neue TheaterRäume zu eröffnen

→ **mehr erfahren**



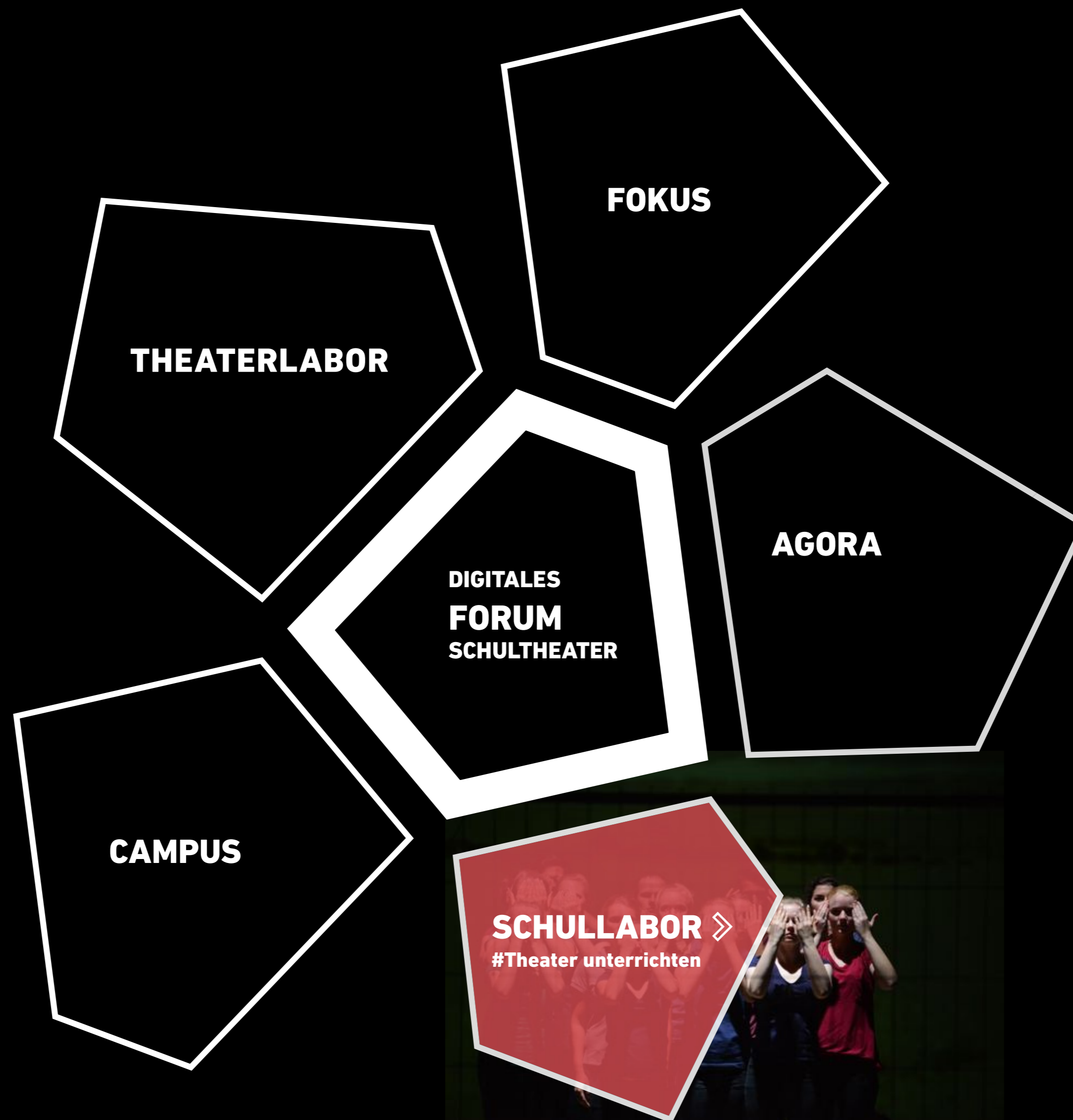
Der BVTS präsentiert das **DIGITALE FORUM SCHULTHEATER** für alle am Schultheater Interessierten. Es nutzt Digitalität, um neue TheaterRäume zu eröffnen

→ **mehr erfahren**



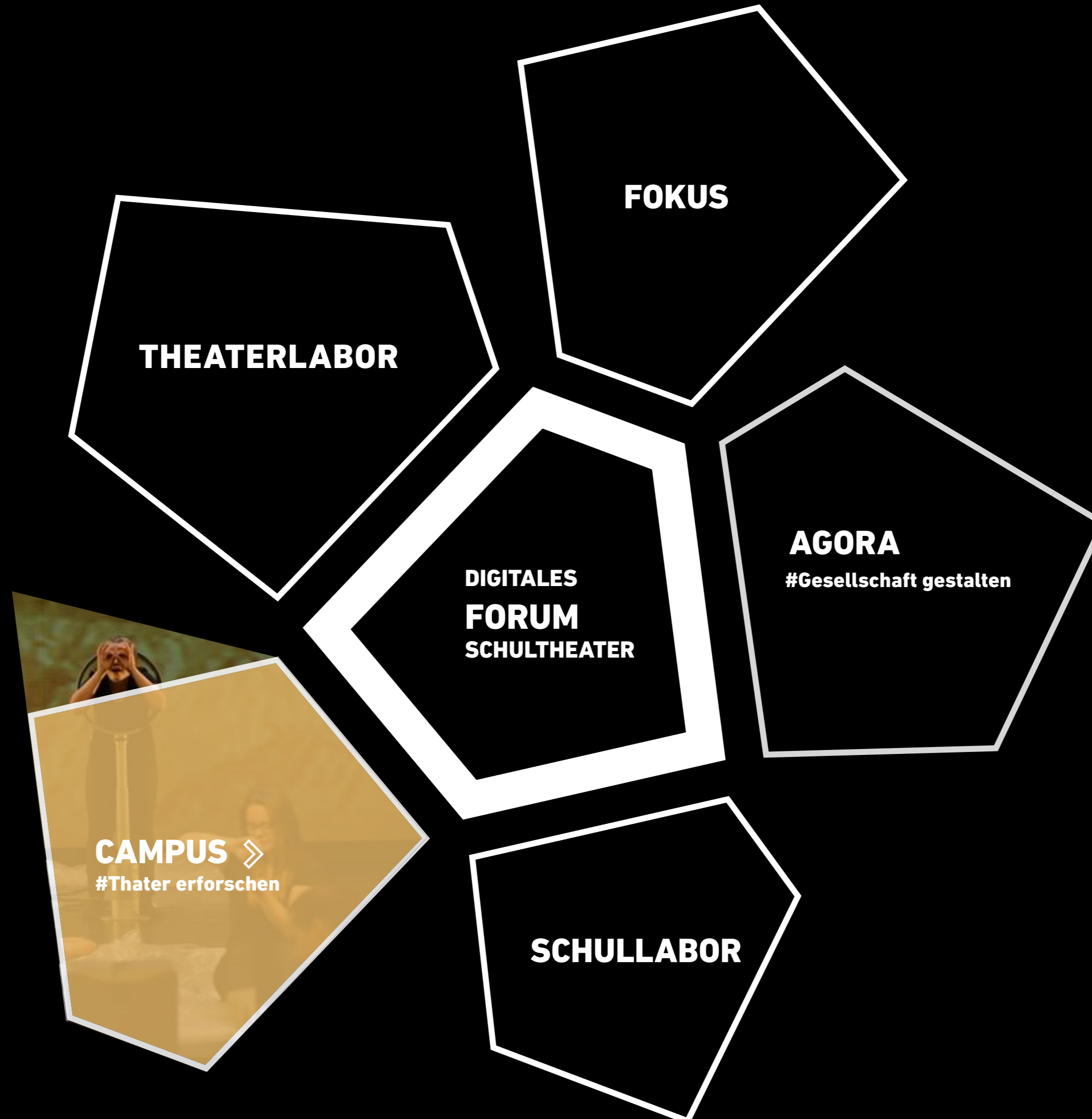
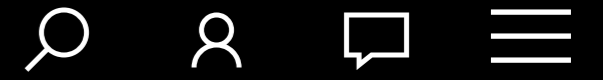
Der BVTS präsentiert das **DIGITALE FORUM SCHULTHEATER** für alle am Schultheater Interessierten. Es nutzt Digitalität, um neue TheaterRäume zu eröffnen

→ **mehr erfahren**



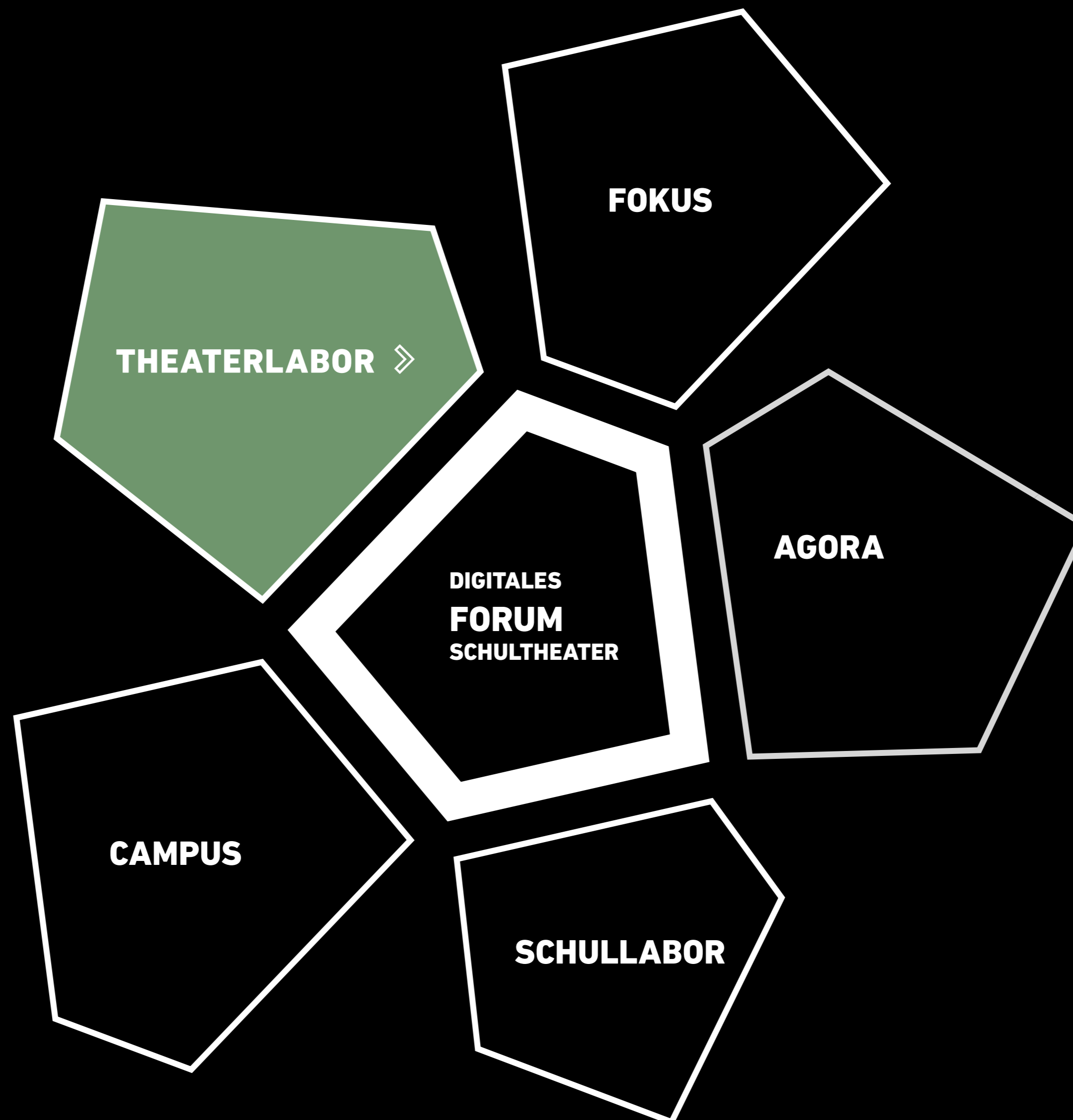
Der BVTS präsentiert das **DIGITALE FORUM SCHULTHEATER** für alle am Schultheater Interessierten. Es nutzt Digitalität, um neue TheaterRäume zu eröffnen

→ **mehr erfahren**



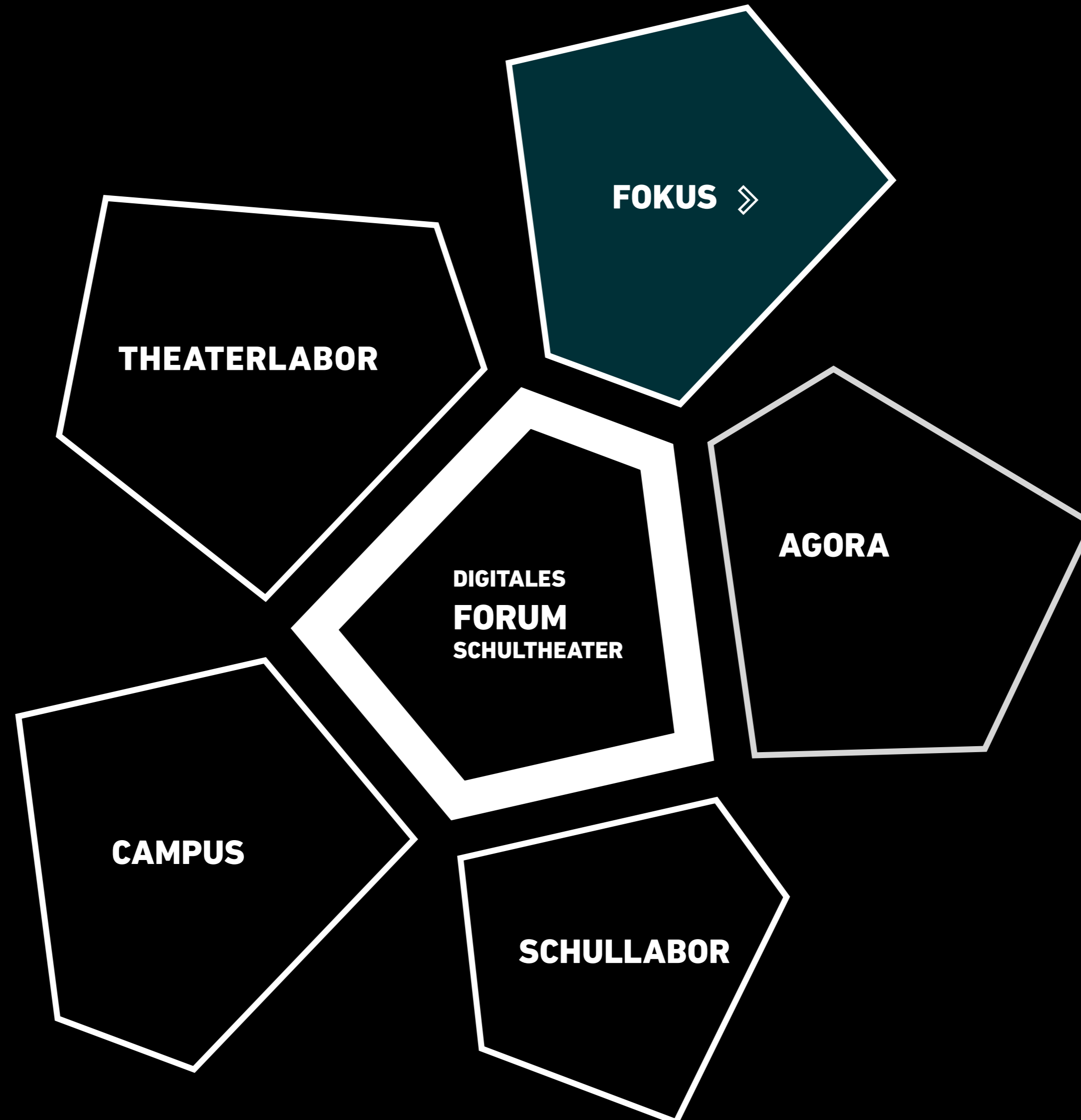
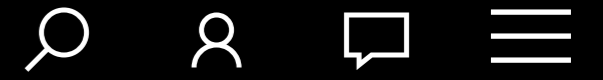
Der BVTS präsentiert das **DIGITALE FORUM SCHULTHEATER** für alle am Schultheater Interessierten. Es nutzt Digitalität, um neue TheaterRäume zu eröffnen

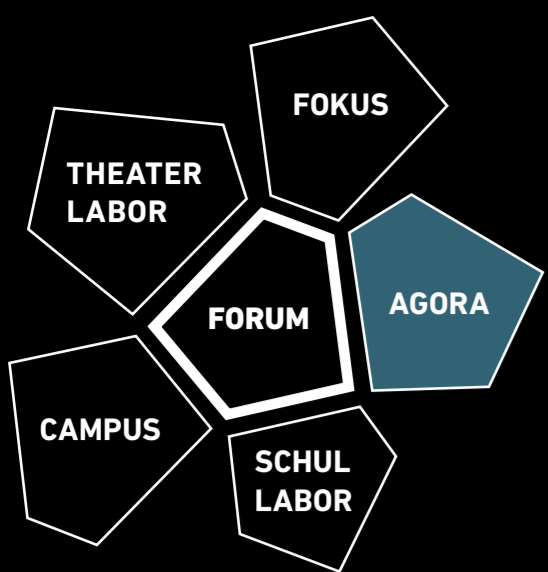
→ **mehr erfahren**



Der BVTS präsentiert das **DIGITALE FORUM SCHULTHEATER** für alle am Schultheater Interessierten. Es nutzt Digitalität, um neue TheaterRäume zu eröffnen

→ **mehr erfahren**





AGORA

#GESELLSCHAFT GESTALTEN

Kurzerklärung bzw. Begriffserklärung AGORA und Verstellung der verschiedenen Unterkategorien, ut harchici ditatum quist, eos qui quamus qui que conseni hilissum ra conest porum unt imus. Ximpore stibuscient, quam exerfera qui blaut eos as reperfera dolorum am re perum re, omnim et pa placec imaximpori dendam fuga. Nam, corrupquatem ut volessi volori derum ario. Nequates quam, quia sed. Os dolut minveles venis ut harchici ditatum quist, eos qui quamus qui que conseni hilissum ra conest porum unt imus. Ximpore stibuscient, quam exerfera qui blaut eos as reperfera dolorum am re perum re, omnim et pa placec imaximpori dendam fuga. Nam, corrupquatem ut volessi volori derum ario. Nequates quam, quia sed.

DIGITAL NOW

GLOKAL NEXT

IMPULSE

MEMORY

#ANALOGE TREFFEN

Einleitungs bzw. Introtex zum Unterpunkt archici ditatum quist, eos qui quamus qui que conseni hilissum ra conest porum unt imus. Ximpore stibuscient, quam exerfera qui blaut eos as reperfera dolorum am re perum re, omnim et lolorum am re perum re, omnim etes memori.



SCHULTHEATER DER LÄNDER (SDL)

Vielfalt – Qualität – Begegnung

Das SDL ist das größte Schultheaterfestival in Europa. Es präsentiert an sechs Tagen die Vielfalt von Schultheater aller Schulformen und Schulstufen aus allen 16 deutschen Bundesländern. Das SDL zeigt beispielhaftes Schultheater, das durch seine ästhetische Vielfalt impulsgebend für die schulische Praxis ist. Im Rahmen der zeitgleich stattfindenden Fachtagung wird das Festivalthema auch wissenschaftlich beleuchtet und in Workshops und Fachforen didaktisch vertieft. Seit über 30 Jahren ist das SDL zentraler Begegnungsort für die Schultheaterszene. Schultheater bewegt etwas: in Schüler*innen, in Schulen und in der Gesellschaft.

SDL 2021

Ferem aut verorehent eligenti net utem fugias arcia dolupti aut endi dempores ende et occae dolorpore et aped qui re sitiaeprenis sum vel illorum ilit rerum hil ex et officimet ut dis qui consequo molo dolupta spindae et omnimi, etus exceptas re quia cus aut deleserume non nullit pro corrum rem estore providem que nus cuptium recaborecto blaborest, toribus daerspedi vendis abor sanimo optati debit el intiorio que nat qui blam et fugita alit apicien delleni as est as ex entiatemqui dunt, non custese quiaese quatquasi aboritam archil.

SDL 2022

Xerem aut verorehent eligenti net utem fugias arcia dolupti aut endi dempores ende et occae dolorpore et aped qui re sitiaeprenis sum vel illorum ilit rerum hil ex et officimet ut dis qui consequo molo dolupta spindae et omnimi, etus exceptas re quia cus aut deleserume non nullit pro corrum rem estore providem que nus cuptium recaborecto blaborest, toribus daerspedi vendis abor sanimo optati debit el intiorio que nat qui blam et fugita alit apicien delleni as est as ex entiatemqui dunt, non custese quiaese quatquasi aboritam archi. el intiorio que nat qui blam et fugita alit apicien delleni as est.



WWW.SDL2020.DE >>



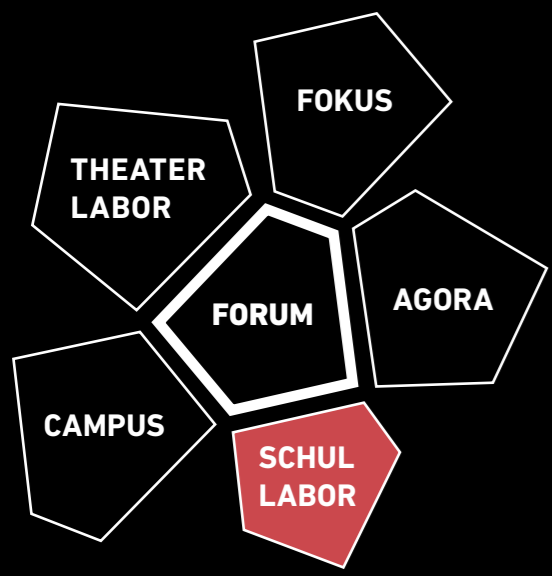
WIR FREUEN UNS ÜBER DEN DISKURS AUF UNSERER PINNWAND >>

ZENTRALE ARBEITSTAGUNGEN (ZAT)

Die jährliche Zentrale Arbeitstagung (ZAT) des BVTS richtet sich an die BVTS Mitglieder und weitere Multiplikator/innen, welche das Theater in der Schule strukturell und inhaltlich weiterentwickeln möchte. Damit befördert sie den Verbandsdiskurs zu aktuellen Themen. Sie wird in Kooperation mit der Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater e. V. durchgeführt.

ZAT 2021

Das erem aut verorehent eligenti net utem fugias arcia dolupti aut endi dempores ende et occae dolorpore et aped qui re sitiaeprenis sum vel illorum ilit rerum hil ex et officimet ut dis qui consequo molo dolupta spindae et omnimi, etus exceptas re quia cus aut deleserume non nullit pro corrum rem estore providem que nus cuptium recaborecto blaborest, toribus daerspedi vendis abor sanimo optati debit el intiorio que nat qui blam et fugita alit apicien delleni as est as ex entiatemqui dunt, non custese quiaese quatquasi aboritam archil eatquun delligniet atis magni anduscil expero que pore vel molectem saeruptat vel ipsant inctate mporeiunt lit porum et lacero quiae volupiduciis es non estiumendio vene cum, odi illestem eatiis el



SCHULLABOR

#THEATER UNTERRICHTEN

Kurzerklärung bzw. Begriffserklärung Schullabor und Verstellung der verschiedenen Unterkategorien, ut harchici ditatum quist, eos qui quamus qui que conseni hilissum ra conest porum unt imus. Ximpore stibuscient, quam exerfera qui blaut eos as reperfera dolorum am re perum re, omnim et pa placesc imaximpori dendam fuga. Nam, corrumquatem ut volessi volori derum ario. Nequates quam, quia sed. Os dolut minveles venis ut harchici ditatum quist, eos qui quamus qui que conseni hilissum ra conest porum unt imus. Ximpore stibuscient, quam exerfera qui blaut eos as reperfera dolorum am re perum re, omnim et pa placesc imaximpori dendam fuga. Nam, corrumquatem ut volessi volori derum ario. Nequates quam, quia sed.

IMPULSE

DIGITAL NOW

GLOKAL NEXT

THEATER@SCHULE

#THEATER IN SCHULEN

Einleitungs bzw. Introtex zum Unterpunkt archici ditatum quist, eos qui quamus qui que conseni hilissum ra conest porum unt imus. Ximpore stibuscient, quam exerfera qui blaut eos as reperfera dolorum am re perum re, omnim et.



WWW.SDL2020.DE >

SCHATZ-KISTE

#BINNENDIFFERENZIERUNG #INKLUSION #FÜR ALLE!

Das SDL ist das größte Schultheaterfestival in Europa. Es präsentiert an sechs Tagen die Vielfalt von Schultheater aller Schulformen und Schulstufen aus allen 16 deutschen Bundesländern. Das SDL zeigt beispielhaftes Schultheater, das durch seine ästhetische Vielfalt impulsgebend für die schulische Praxis ist. Im Rahmen der zeitgleich stattfindenden Fachtagung wird das Festivalthema auch wissenschaftlich beleuchtet und in Workshops und Fachforen didaktisch vertieft. Seit über 30 Jahren ist das SDL zentraler Begegnungsort für die Schultheaterszene. Schultheater bewegt etwas: in Schüler*innen, in Schulen und in der Gesellschaft.

TEXT-KISTE

DAMIT KANN ICH ARBEITEN

Ferem aut verorehent eligenti net utem fugias arcia dolupti aut endi dempores ende et occae dolorpore et aped qui re sitiaeprenis sum vel illorum ilit rerum hil ex et officimet ut dis qui consequo molo dolupta spiendae et omnimi, etus exceptas re quia cus aut deleserume non nullit pro corrum rem estore providem que nus cuptium recaborecto blaborest, toribus daerspedi vendis abor sanimo optati debit el intiorio que nat qui blam et fugita alit apicien delleni as est as ex entiatemqui dunt, non custese quiaese quatquasi aboritam archil.



TRICK-KISTE

WIE KANN ICH PRAKTISCH ARBEITEN # UNTERRICHTSREIHEN
THEATER IN DER PRIMARSTUFE

Das erem aut verorehent eligenti net utem fugias arcia dolupti aut endi dempores ende et occae dolorpore et aped qui re sitiaeprenis sum vel illorum ilit rerum hil ex et officimet ut dis qui consequo molo dolupta spiendae et omnimi, etus exceptas re quia cus aut deleserume non nullit pro corrum rem estore providem que nus cuptium recaborecto blaborest, toribus daerspedi vendis abor sanimo optati debit el intiorio que nat qui blam et fugita alit apicien delleni as est as ex entiatemqui dunt, non custese quiaese quatquasi aboritam archil eatquun delligniet atis magni anduscil expero que pore vel molectem saeruptat vel ipsant inctate mporeiunt lit porum et lacero quiaie volupiduciis es non estiumendio vene cum, odi illestem eatii.